

Présentation du bicentenaire de la naissance d'Ivan Tourguéniev (1818-1883)

Marc Zviguilsky

1 – 2018 CELEBRATIONS A BOUGIVAL DU BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'IVAN TOURGUENIEV (1818-1883)

Inscrit aux commémorations nationales, l'événement a reçu le haut patronage de l'UNESCO.

En partenariat avec le Musée Tourguéniev de Bougival, le ministère de la culture et de la communication, le réseau des Clubs français pour l'UNESCO et l'Office de Tourisme de Bougival, les célébrations du bicentenaire de la naissance d'Ivan Tourguéniev sont organisées par la ville de Bougival. Une initiative saluée par le Ministère de la Culture, qui a accordé à Bougival le label « Année européenne du patrimoine culturel 2018 ».

2- QUI EST IVAN TOURGUENIEV ?

ECRIVAIN DE NOTORIETE MONDIALE

Tourguéniev est connu dans le monde entier, notamment en France, depuis 1854, par la publication des *Mémoires d'un chasseur* qui ont déclenché la réforme sur l'abolition du servage en Russie à laquelle son nom est rattaché pour l'éternité, comme l'est celui de Victor Schoelcher pour l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.

Traduit dans toutes les langues européennes et sur tous les continents, Tourguéniev figure parmi les grands classiques russes du XIXe siècle, au même rang que Tolstoï et Dostoïevski.

UN HOMME DE PAIX ENGAGE

Ses multiples combats pour la défense des droits de l'Homme s'expriment par son engagement en faveur de l'affranchissement des serfs en Russie, son hostilité aux guerres, aux révolutions, tout comme à la peine de mort.

Inventeur du terme « nihilisme », Tourguéniev le libéral cherche le progrès social sans la révolution. L'Homme passe avant l'idéologie.

« Ce qui est éternel et impérissable, c'est l'art au service d'une grande idée, c'est l'idée au service d'une grande cause », credo de Tourguéniev tout au long de sa vie.

Le romancier russe prône l'évolution de l'individu par la culture, aspire à une conciliation des contraires et s'oppose à toute forme d'extrémisme.

IVAN TOURGUENIEV, « AMBASSADEUR DE L'INTELLIGENCE »

Ami des plus grands écrivains de son temps, Flaubert, Maupassant, Mérimée, Zola, et tant d'autres, homme de lettres reconnu comme le plus français et européen des grands romanciers russes du XIXe siècle, occidentaliste convaincu, philosophe nourri des enseignements du Siècle des Lumières, réformateur social, philanthrope, voyageur passionné, polyglotte, ce maître du verbe et de la plume a ostensiblement contribué au rapprochement entre l'Occident et la Russie.

Symbole fort de l'amitié russo-occidentale, il est un trait d'union entre nos cultures, un ciment entre les hommes, un exemple perpétuel pour les jeunes générations.

IVAN TOURGUENIEV, AUJOURD'HUI

Conformément à l'oukase du 5 mars 2014 du Président de la Russie, le plus grand pays du monde célèbre le bicentenaire de la naissance de Tourguéniev en 2018.

En Allemagne, l'Association des Amis de Tourguéniev s'est préparée à célébrer cette grande commémoration en organisant annuellement à Baden-Baden depuis 2011 des rencontres internationales.

La présence à Paris d'une Bibliothèque Russe Ivan Tourguéniev, créée par lui-même en 1875 à l'intention de ses compatriotes en exil, et celle du Musée Européen Ivan Tourguéniev de Bougival, inauguré officiellement en 1983, montrent la pérennité de sa mémoire.

L'académicien français Dominique Fernandez consacre trois articles à Tourguéniev dans son Dictionnaire amoureux de la Russie, le considérant comme le plus grand écrivain russe.

3 – TOURGUENIEV, HOMME DE PAIX

Le thème choisi pour célébrer le 200^e anniversaire de l'écrivain russe est celui de la paix. Dans un contexte difficile avec la Russie sur un plan international, il est important de mettre en lumière la culture de la paix dont Ivan Tourguéniev a toujours été le porte-voix tout au long de sa vie. Une vie et une œuvre qui conservent toute leur modernité et demeurent de vrais sujets d'actualité.

Au regard de ce que représente objectivement Ivan Tourguéniev, la citation d'Irina Bokova, directrice générale de l'UNESCO de 2009 à 2017, est pleinement justifiée : "L'UNESCO serait heureuse de s'associer à cette célébration par l'octroi d'un patronage [...] L'oeuvre d'Ivan Tourguéniev répond pleinement aux efforts de l'UNESCO pour favoriser la promotion du patrimoine culturel et encourager le dialogue interculturel tout en oeuvrant pour la paix et la dignité humaine".

4 – QUELS SONT LES OBJECTIFS ?

Pourquoi cet événement ? Quels sont les objectifs fixés par la ville de Bougival pour fêter ce bicentenaire ?

Il était important de donner sens à cette commémoration à la lumière des enjeux du XXI^e siècle et de répondre aux attentes que suscite pareil événement.

- **Mise en valeur d'un écrivain** qui symbolise la culture européenne et un pont entre l'Europe et la Russie
- **Appropriation d'un patrimoine** extraordinaire par les habitants de Bougival
- **Jalon d'un projet global** à dimension internationale comprenant les maisons Bizet, Berthe Morisot, la villa Viardot, la datcha Tourguéniev
- **Pierre à l'édifice** d'une politique de développement et de mise en valeur du territoire
- **Favorise les actions futures** de restauration du patrimoine bâti

5 – Ivan Tourguéniev, le plus européen des écrivains russes

Datcha de Bougival

Considéré comme le plus français et européen des écrivains russes, Ivan Tourguéniev a habité à Bougival de 1873 à 1883. Lieu de villégiature pour l'écrivain russe, c'est dans sa maison, construite dans le style chalet « mi-russe, mi-suisse », qu'il recopie le manuscrit de son dernier roman « Terres Vierges », écrit la nouvelle « Clara Militch », ainsi que le récit « Le Chant de l'Amour Triomphant » et compose ses « Poèmes en prose ». Il y a vécu 8 ans et y est décédé le 3 septembre 1883 dans les bras de son amie, la cantatrice et compositrice Pauline Viardot. Son chalet devient « Musée », appelé aussi « datcha », le 3 septembre 1983, grâce à l'Association des Amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot, Maria Malibran.

Agencé sur deux étages, le Musée Tourguéniev abrite d'importantes collections dont des lettres et autographes des personnages ayant gravité autour de Tourguéniev (Pauline Viardot, Mérimée, Flaubert, Maupassant, Ernest Renan, Hippolyte Taine, George Sand, Lamartine, Victor Hugo, Emile Zola, Alphonse Daudet, Edmond de Goncourt, Charles Gounod...), un piano-forte de Tourguéniev, inscrit à l'inventaire des Monuments historiques en 1990, provenant de Baden-Baden sur lequel ont joué Clara Schumann, Johannes Brahms, Anton Rubinstein, Pauline Viardot...

Villa de Baden-Baden

Ivan Tourguéniev a fait construire cette belle villa à la fin des années 1860. Installé à Baden-Baden entre 1863 et 1870 auprès de ses amis Viardot, il prévoyait de finir ses vieux jours dans cette ville thermale au cœur de la Forêt Noire, fréquentée par les plus grands artistes et personnalités de l'époque. Clara Schumann, Johannes Brahms, Wagner, Liszt, le roi et la reine de Prusse, Bismarck, et tant d'autres, sont des habitués du salon littéraire et musical de Pauline Viardot-Garcia. C'est à Baden-Baden que Tourguéniev écrit les livrets des opérettes composées par sa fidèle amie. Quatre opérettes qu'ils mettent en scène dans leur salon et qui remportent un véritable succès d'estime auprès du public. C'est le conflit entre la Presse et la France qui mettra fin à cette merveilleuse idylle entre l'écrivain russe et la cantatrice française, contraints de se réfugier à Londres pendant un an, avant leur retour à Paris, après la signature de l'armistice en janvier 1871. La villa est aujourd'hui une résidence privée.

Domaine de Spasskoïé

Fils de propriétaires terriens, Ivan Tourguéniev a passé toute son enfance dans le domaine de Spasskoïé-Loutovinovo, situé à trois cent kilomètres au sud de Moscou, dans la région d'Orel, sa ville natale. A la mort de sa mère en 1850, Ivan Tourguéniev hérite du domaine de Spasskoïé, comprenant dix villages et cinq mille serfs. Auteur des Mémoires d'un chasseur, ouvrage publié en 1852 qui met en lumière la vie des serfs qu'il a observée à Spasskoïé et qui contribue à l'abolition du servage en Russie en 1861, Tourguéniev donne la liberté à ses serfs trois ans avant la grande réforme engagée par Alexandre II, afin de ne plus porter sur lui « le stigmate de propriétaire d'hommes ». Il donne aussi une partie de ses terres à ses paysans affranchis et leur accorde une pension pour leurs vieux jours.

Spasskoïé sera durant toute sa vie le laboratoire de création d'Ivan Tourguéniev, auteur de six romans (Père et fils, Nid de Gentilhommes, Terres vierges...), soixante-quatre nouvelles (Premier Amour, Moumou...) et dix pièces de théâtre (Un mois à la campagne, la Provinciale...). Le domaine devient en 1918 le premier musée littéraire de Russie. Il accueille aujourd'hui plus de 200 000 visiteurs par an.

6– LES PONTS CULTURELS ENTRE L’EUORPE ET LA RUSSIE DANS LE CADRE DU BICENTENAIRE

Parmi les actions les plus significatives, le congrès international sur le thème de « Tourguéniev, homme de paix » représente l’événement phare du bicentenaire. Organisé les 9, 10 et 11 novembre 2018 à Paris et Bougival par l’ATVM et patronné par l’UNESCO, le congrès international sera présidé par Alexandre Zviguilsky, cofondateur du musée Tourguéniev de Bougival, spécialiste mondialement reconnu de la vie et de l’œuvre de Tourguéniev. Vingt-six titres de communications ont été reçus à ce jour.

Le romancier russe a vécu plusieurs années à Baden-Baden et Bougival. Ce point commun crée un lien historique entre les deux villes et les a conduit à organiser ensemble les festivités pour le bicentenaire. Le but du programme commun est de faire connaître les œuvres de la vie de Tourguéniev tout en évoquant les relations entre l’Europe et la Russie, à l’époque et aujourd’hui. Le coeur du projet de partenariat entre Bougival et Baden-Baden est la semaine du 4 au 9 novembre, où une part des festivités se tiendra d’abord dans la ville allemande, puis dans la ville des Impressionnistes, de la musique et de la littérature.

7– SAISON RUSSE

Comme le bicentenaire de Tourguéniev représente une opportunité de mettre en vedette la Russie, terre natale de l’écrivain, il a été jugé opportun d’offrir au public une immersion dans la Russie du XIXe siècle, pour mieux comprendre celle d’aujourd’hui, à travers des pièces de théâtre, une conférence, des films, un spectacle chorégraphique, une lecture musicale et des concerts en rapport avec Ivan Tourguéniev.

Tout au long de l’année, le service culturel de la ville, le théâtre du Grenier, le conservatoire, l’office de tourisme et les écoles de Bougival participent à la diffusion de l’œuvre d’Ivan Tourguéniev et organisent des festivités autour d’une Saison Russe, événement hors les murs du musée.

8 – ECOLES DE BOUGIVAL

Une présentation du projet au printemps 2017 à l’adresse des responsables et professeurs d’établissements scolaires de Bougival, d’une inspectrice d’académie et des services culturels, a permis de tisser les premiers fils d’un lien indispensable entre le musée Tourguéniev de Bougival et la jeunesse locale. Plusieurs actions vont dans ce sens : lecture de contes russes, visites adaptées du musée, programmation spéciale jeune public au Théâtre du Grenier.

9 – POUR LES PLUS PETITS

L’école Monet de Bougival a décidé d’adapter le bicentenaire de Tourguéniev par l’organisation de plusieurs actions permettant d’impliquer les plus petits à découvrir la culture russe : patrimoine culinaire, musique, contes, costumes, habitat, artisanat...

10 – EVENEMENT AU MUSEE TOURGUENIEV

Le musée Tourguéniev offre un panel de manifestations culturelles en 2018 : expositions, spectacles, concerts, publications, traductions...

Parmi les événements clés, citons l'exposition « Dostoïevski et Tourguéniev : complicité et divergences » provenant du Musée d'histoire de la littérature russe de Moscou, présenté au Musée Tourguéniev du 10 mars à fin avril 2018.

Pour la seconde journée européenne du Patrimoine, le 16 septembre 2018, un spectacle aura lieu dans le parc des « Frênes », le beau domaine de Tourguéniev et Pauline Viardot : « Alexandre Herzen et Ivan Tourguéniev se parlent », une création de Simone Rist, descendante de Herzen (1812 – 1870), philosophe, écrivain et essayiste politique occidentaliste russe. Connue comme le père du socialisme populiste russe. Il est considéré comme un inspirateur du climat politique qui a mené à l'abolition du servage de 1861 et introducteur de la presse libre dans la Russie du XIXe siècle.

Deux sociétaires de la Comédie-Française, les comédiens Eric Génovèse et Hervé Pierre vont interpréter les rôles d'Ivan Tourguéniev et Gustave Flaubert à travers leur correspondance le 29 juin 2018.

11 – AUTRES EVENEMENTS A BOUGIVAL

Si la pose d'une plaque commémorant le séjour en 1874 de Gustave Flaubert chez Ivan Tourguéniev et la famille Viardot à la Garenne et l'émission par la Poste d'un timbre à l'effigie de Tourguéniev, avec un cachet « premier jour » à la poste de Bougival le 9 novembre, jour de naissance de l'écrivain russe, sont organisées à l'initiative de l'Association des amis de Tourguéniev, les deux autres événements (l'exposition « L'Impressionnisme russe en France » et la conférence « Patrimoine en pays impressionniste ») sont à mettre au crédit de l'Office de Tourisme.

Il est important de préciser que de sérieux et solides relais dans la capitale contribuent également à la promotion du bicentenaire, notamment lors des Journées européennes du livre russe et des littératures russophones à la mairie du 5e arrondissement les 3 et 4 février, et lors du Salon du livre à la Porte de Versailles, avec la Russie comme pays invité d'honneur, du 16 au 19 mars 2018.

12 – CRÉATION D'UN SITE DÉDIÉ AU BICENTENAIRE

Consacré au bicentenaire, le site a pour fonction de présenter toutes les grandes manifestations culturelles qui vont avoir lieu en France dans le cadre du bicentenaire de Tourguéniev en 2018, mais aussi d'informer les visiteurs sur celles qui vont se dérouler à l'étranger, partout dans le monde, principalement en Russie, Allemagne, et Belgique...