



Séminaire

*Les patrimoines de
l'océan Indien*



Séminaire international organisé par le Département des affaires européennes et internationales de la Direction générale des patrimoines et la Direction des affaires culturelles de l'océan Indien du Ministère de la culture et de la communication, sous l'autorité de M. Vincent Berjot, Directeur général des patrimoines, de M. Bruno Favel, Chef du Département, de Mme Caroline Gaultier-Kurhan, chargée de mission pour les musées et patrimoines africains, et de M. Marc Nouschi Directeur des Affaires culturelles de l'océan Indien

**Institut National du Patrimoine, 2 rue Vivienne,
75002 Paris – Auditorium Colbert**

Inscription obligatoire et gratuite dans la limite des places disponibles
au 01 - 40 - 15 - 34 - 21

Courriel : caroline.gaultier-kurhan@culture.gouv.fr

Photo : Palais de la Reine à Tananarive à Madagascar

25 novembre 2015

9h30 : Accueil par **M. Philippe Barbat**, directeur de l'Institut national du patrimoine.

Allocution de **M. Vincent Berjot**, directeur général des patrimoines (MCC).

10h00 : Session 1 – **L'océan Indien : un espace d'échanges et de rencontres**

Président de séance : **M. Marc Nouschi**, directeur de la DAC océan Indien.

10h20 : *Le commerce des Indes : histoire et patrimoine des échanges internationaux du XVII^e siècle.* **M. Thierry Sarmant**, directeur-adjoint du musée Carnavalet.

10h40 : *Conservation urbaine dans l'océan indien. Le cas de la vieille ville de Zanzibar.* **M. Muhammad Juma**, Directeur du patrimoine de Zanzibar (République unie de Tanzanie).

11h00 : *Voyageurs et marchands africains dans l'océan Indien.* **M. Thomas Vernet**, professeur à l'université de Paris I.

11h20 : *Marronnage, maloya et moring : patrimoines immatériels en quête de valorisation.* **M. Gilles Pignon**, conservateur régional de l'inventaire général du patrimoine culturel, Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel du Conseil Régional de la Réunion.

11h40 : *Le développement des arts décoratifs aux Mascareignes. La mise en place des conditions de vie matérielle aux confins des aires culturelles de l'Extrême-Orient, de l'Inde et de l'Afrique.* **M. Thierry-Nicolas Tchakaloff**, conservateur du musée des arts décoratifs de l'océan Indien (MADOI).

12h00 : Débats

Déjeuner libre

14h00 : Session 2 – **Archéologie et patrimoines de l'océan Indien**
Président de séance : **M. Bruno Favel**, chef du département des affaires européennes et internationales (DGP/MCC).

Introduction : **M. Edmond Moukala**, chef de l'unité Afrique au Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.

14h20 : *Archéologie australe, recherches nouvelles dans l'océan indien : La Réunion, Mayotte, Terres australes et antarctiques françaises.* **M. Edouard Jacquot**, Direction des affaires culturelles de l'océan Indien.

14h40 : *Le projet de restauration des collections du Palais de la Reine sauvées du tragique incendie du 6 novembre 1995.* **M. Christian Arivony Andriambelo**, Directeur du fonds « LOKAVO » Ministère de la culture et du patrimoine (Madagascar).

15h00 : *Ujumbe – palais des Sultans. Le pari du premier chantier patrimonial à Mutsamudu, Anjouan (Comores).* **Mme Fatima Boyer**, présidente du Collectif des Comores et **M. Pierre Bondin**, architecte DPLG, expert du Collectif du Patrimoine des Comores.

15h20 : *Patrimoine architectural et urbain des Sultanats historiques des Comores. Recueil de relevés de plans.* **Mme Suzanne Hirschi**, architecte, enseignante de l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (ENSAPL) et **Mme Chéhrazade Nafa**, architecte, enseignante à l'école du patrimoine de Chaillot et à l'ENSAPL.

15h40 : *L'Apravasi Ghat, site du Patrimoine mondial à l'île Maurice* **Mme Corinne Forest**, responsable du département technique, Aapravasi Ghat Trust Fund (Maurice).

16h00 : Débats

16h20 : **Conclusion générale**